

ORTAÖĞRETİM - ÖN LİSANS

KPSS
2022

SORU BANKASI

DERSLER

**KİTABIN ADI**

GYGK Ortaöğretim Ön Lisans
TEK KİTAP SORU BANKASI

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Utkan ÖNSEL

**YAZARLAR**

Komisyon

DİZGİ

İsem Yayıncılık Dizgi Ekibi

**BASKI SAYISI**

1. Baskı

ISBN

978-605-286-818-8

**ONLINE SATIŞ**

www.isemkitap.com

BASKI

Tarcan Matbaacılık Yayın San.

İvedik Köy Mah. İvedik Caddesi No: 417/A

Tel: +90 (312) 384 34 35 Yenimahalle/ANKARA

**MATBAA SERTİFİKA NO.**

47663

YAYIN VE DAĞITIM

İsem Yayıncılık

Basım Dağıtım Eğit. Tic. Ltd. Şti.

İvedik OSB 88/1 Bölge

Melih Gökçek Bulvarı

1548. Sok. No. 42

Ostim-Yenimahalle/Ankara

Tel: +90 (312) 433 50 33

info@isemkitap.com



Bu kitabın basım, yayın ve satış hakları İsem Yayın Dağıtım'a aittir. Hangi amaçla olursa olsun yayıncı kuruluşun yazılı izni olmadan kitabın tümü ya da bölümlerinin, kapak tasarımının, mekanik, elektronik, manyetik fotokopi ya da başka yöntemlerle basılması, çoğaltılması yasaktır.

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazara aittir.

BU KİTAP T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞININ BANDROLÜ İLE SATILMAKTADIR.



İSEM YAYINCILIK

ÖN SÖZ

Sevgili Arkadaşlar,

Hayatınız için bir dönüm noktası olan KPSS, gerek atama süreci gerekse de sınav bazlı olarak her geçen yıl bir nebze daha zorlaşmaktadır. Bu zorlukların üstesinden gelebilmeniz için İSEM Yayıncılık ailesi olarak sizler için yepyeni bir yayın hazırladık.

Ortaöğretim - Ön Lisans Tek Soru Bankası ile pratik soru çözümlerini öğrenecek, en kaliteli sorularla sınava eksiksiz bir şekilde hazırlanacaksınız.

Farklı soru tipleriyle karşılaşmanız, analitik düşünme becerinizi geliştirme yolunda sizlere yardımcı olacaktır. Bu bilinçle hazırladığımız bu eserin, başucu kitaplarınızın arasına gireceğine yürekten inanıyoruz.

İSEM Yayıncılık olarak bu zorlu maratonda siz değerli adayların yanında bulunmaktan mutluluk duyuyor, gireceğiniz tüm sınavlarda başarılar diliyoruz.

Unutmayın ki başarıya giden yol, İSEM'den geçer...

 isem
yayıncılık

İÇİNDEKİLER

1

TÜRKÇE

91

MATEMATİK

249

TARİH

307

COĞRAFYA

377

VATANDAŞLIK



TÜRKÇE



İSEM YAYINCILIK

En *iyilerle...*

En *ileriye...*

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir duyu ile ilgili özellik başka bir duyuya aktarılmıştır?

- A) Zemheri kışı oldukça sert geçti.
- B) Adam ağır adımlarla yanımıza yaklaşıyordu.
- C) Bahçemize bahar kokuları dolmuştu.
- D) On yıl önceydi, birbirimizi hafif bir yaz akşamında tanıdığımız.
- E) Yaşlı kadınlar yeni geline sert bakışlar atıyordu.

3. Ailede kimse onu sevmez çünkü ---.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle farklı anlam kazanır?

- A) burnu Kafdağı'nda
- B) o burnu yere düşse almaz
- C) burnundan kıl aldırılmaz o
- D) o burnunun ucunu göremez
- E) her şeye burun kıvrıp kibirli davranır

2. I. En sonunda hatasını anlayıp özür dilemeye gelmişti.
 II. Hemen hemen sınava hazır sayılırdık.
 III. İyi kötü bu iş bizim istediğimiz şekilde sonuçlandı.
 IV. Önünde sonunda tüm gerçekleri öğreneceksin?

Yukarıdaki altı çizili sözlerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) II ve III
- E) III ve IV

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "dolaylama" yoktur?

- A) Aptal kutusu çıktı çikalı evlerde muhabbet kalmadı.
- B) Beyaz perde, tüm evin ışığını değiştirmişti.
- C) Bu maaşla memur kebabına müptela oluruz.
- D) Sen de bir gün ayaksız ata bineceksin merak etme.
- E) Bu sene bacasız sanayinin getirisi beklenenden az oldu.

Test - 1

5. Aşağıdaki deyimlerden hangisi karşısında verilen anlam veya tutumla uyuşmaz?

- A) Çoban kulübesinde padişah rüyası görmek: Zengin olmaya çabalamak
- B) Üstüne tuz biber ekmek: Kusuru arttıracak harekette bulunmak
- C) Suyu götürüp susuz getirmek: Herhangi bir işte diğerini alt etmek
- D) Atı alan Üsküdar'ı geçti: Fırsatı kaçırmak
- E) Havanda su dövmek: Boşuna uğraşmak

6. Zamana engel koymak istiyorsak düşünce dünyamızı zenginleştirmeli, kendimize yeni gayeler edinmeliyiz. Yoksa, zaman bizi alt edecektir.

Bu parçada geçen altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Yalnızca çağının haykırıışlarını dile getiren yazar unutulmaya mahkûmdur.
- B) Ahmet Hamdi'nin romanlarında zaman durur, kahramanlar ağır çekimde hareket eder.
- C) Bu iş için yıllarca ömründen günler harcamıştı ama sonuçta elinde koca bir hiç kalmıştı.
- D) Gerçek bir sanatçı bir eseri ortaya çıkarırken ne kadar zorlansa da gelecek nesillere sesini duyurabilecektir.
- E) Geçmişin izlerini her an yüreğinde taşır, yılların acımasızlığına âdeta karşı dururdu.

7. Yıllar önce okulun son günüydü. Karneler alınmıştı çünkü. Arkadaşlarımla sağa sola koşturuyor, yaz tatilinin sevincini hissediyorduk. Mahallemize ulaştığımızda hemen her dükkânın, evin önünde birileri karnelerimizi soruyor, notlarımızla ilgi yorumlar yapıyordu. Adamın biri arkadaşlarımdan birine "Gel bakalım, karneni almışsın kaç zayıfın var?" diye sordu. O an adamın ---- olduğunu düşündüm. Başka bir adam ise aynı arkadaşşıma "Hayırlı olsun, karnen nasıl bakalım?" diye sordu. Bunun üzerine de ben bu adamın ---- olduğunu düşündüm.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) ön yargılı – meraklı
- B) mutsuz – düşüncesiz
- C) samimi – ön yargılı
- D) heyecanlı – umursamaz
- E) sorgulayıcı – sevecen

8. Yaşar Kemal de Çukurova'yı anlatan yazarlarımızdandır ancak onun o şiirsel üslubunda Çukurova yeniden can bulmuştur. Bu eşsiz üslubu Çukurova'yı anlatan yazarlar arasında onu bir adım öne geçirerek onu edebiyat zincirine yepyeni yollar eklemeyi başaramış ender romancılardan biri yapmıştır.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat dünyasından diğer sanatçılardan farklı bir yere sahip olabilmek
- B) Çukurova'yı o güne kadar hiç anlatılmadığı kadar güzel anlatmış olmak
- C) Kendine özgü üslubu ile edebiyata yeni bir soluk getirmiş olmak
- D) O güne kadar yazılmış birçok eseri gölgede bırakacak kadar iyi eserler vermek
- E) Çukurova'yı kendine has üslubu ile anlatarak bu yöreyi anlatan en güzel eserlere imza atmış olmak

9. Türkçe dünyanın en eski köklü dillerinden biri, Türkçeyi konuşanlar öyle farklı coğrafyalardan öyle farklı kültürlerden etkilenmiş ve etkileşimi kendi potasında öyle güzel eritmiş ki bu dille oluşan edebiyat, bambaşka seslerin tek bir bestede birleşen özgün melodisi olmuş.

Bu parçada altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçenin çok farklı kültürlerden etkilendiği
B) Türk edebiyatında birçok farklı kültürden yazarın eser verdiği
C) Türk edebiyatındaki eserlerin kendi içinde bir ahenk taşıdığı
D) Farklı kültürlerin Türk edebiyatında yeniden can bularak bir bütünlük kazandığı
E) Türk edebiyatında farklı milletlerin eserlerinin olduğu

10. "Göz alabildiğine bütün topraklar hanedana aitti ve tüm tasarruf hakkı bu aileye tanınmıştı." **cümlesinde geçen altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Sınırsız sayıda çeşidiyle benzerlerini geride bırakan bir marka.
B) Gözünün gördüğü her şeye inanır duyduklarına inanmazdı.
C) Bildiklerinin hepsini bana anlat ki sana yardımcı olabileyim.
D) Etrafımı çevreleyen şeylere baktığımda her şey onu bana hatırlatıyor.
E) Uçsuz bucaksız ormanlık alanlarıyla bu şehir tam bir cennetti.

11. Karanlık bir insan ne güneşin parlak sırrına erişebilir
I II III
ne de gözünün görmediği karalara yolculuk edebilir.
IV V

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangilerinde mecazlı söyleyişe yer verilmiştir?

- A) I ve III B) I ve V C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcükler tek başına kullanılabilir?**

- A) Çocukların bedensel gelişimini abur cubur tüketmek olumsuz yönde etkilemektedir.
B) Mırın kırın etme de söylediklerimi yerine getir.
C) Depodaki ıvır zıvırı bir an önce ayıklamalı, atılması gerekenleri atmalısın.
D) Karşımda kem küm edince yalan söylediğini anladık.
E) Bu sobayı yakabilmek için biraz daha çalı çırpıya ihtiyacımız olacak.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E	C	D	B	A	D	A	C	D	E	A	E

Test - 2

1. İspanyolcaya yıllarını adamıştı fakat derdini anlatacak kadar konuşmayı bile şöyle böyle öğrenebilmişti.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Hemen hemen her gün sporunu yapar, sağlıklı bir yaşam için uğraşır.
 B) Adana'dan ayrılalı aşağı yukarı on yıl olmuştu.
 C) Onunla yüzleşmek için acele etme; o, yavaş yavaş yola gelecektir.
 D) Hiç olmazsa ara sıra görüşelim ki birbirimizden haberdar olabilelim.
 E) Bu işlerden az çok anlıyor, bu konudaki beklentilerinizin bir kısmını karşılayabilecektir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Ne kadar tarla varsa aldı ama hâlâ doymadı.
 B) Bir şeyin geçmişten bir hatıra mı yoksa gelecekle ilgili bir plan mı olduğunu bazen bilemeyiz.
 C) Mineraller beynimizi kurşun ve cıva gibi toksik metallerden korur.
 D) Engelleri ortadan kaldırmak için çözümler arıyordu.
 E) Bugün temizlik yapacak hâlim yok, temizlik yarına kalsın.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün ayraç içinde verilen anlamı yanlıştır?

- A) Açık kadro olmadığı için bu yıl atanamadı. (görevlisi olmayan, boş)
 B) Dışarıdaki gürültünün sebebini şimdi anladım. (öğrenmek)
 C) Bu gömlek benimkinin aynısı. (özdeşi)
 D) Bu ayrı bir konu, bunu sonra değerlendirelim. (başka, başka türlü)
 E) Faranjiti azmış, pek keyfi yoktu iki gündür. (kabarmak, taşmak)

4. Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan deyim, yerinde kullanılmamıştır?

- A) O kadının basireti bağlanmış, bir türlü evlenemiyor.
 B) Onun habbeyi kubbe yapması yüzünden tartışma uzamıştır.
 C) Müdürle konuşurken dikkatli ol, fincancı katırlarını ürkütme.
 D) Öyle bir yazar ki edebiyat dünyasında esamesi okunmuyor.
 E) Ödülü kazanmak için canını dişine takarak çalıştı.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğadan doğaya aktarım vardır?

- A) Bu tambur yalnızlığı anlatıyor bize.
- B) Minik bir serçe, penceresinin önünde titriyordu.
- C) Rüzgâr sabaha kadar uludu durmadan.
- D) Odanın içi oldukça soğuktu.
- E) Aslan yatağında tilki yatmaz.

6. I. Mezuniyet törenime herkes gelmişti, sadece babam yoktu.
 II. Bu evde yalnız yaşamak onu bir yandan mutlu ediyor, bir yandan da huzursuz ediyordu.
 III. Oy verenlerin büyük bir kısmı karşıt görüşten kişilerdi.
 IV. Sana güvenirim, işlerimi ancak sen halledebilirsin.

Yukarıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangi ikisi kullanıldığı cümleye aynı anlamı katmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I ve IV
- E) III ve IV

7. I. Çamaşırları o kadar kaynattı ki hepsi ağardı.
 II. Gün ağarmaya başlayınca olayın detayları belli oldu.
 III. Kadının saçları yer yer ağarmıştı genç yaşına rağmen.
 IV. Kaş'ın ağarmış sularında yeni bir dünya görülüyor.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde "ağarmak" sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I ve III
- D) III ve IV
- E) II ve IV

8. "Hiç oyunculuk yapmadıkları hâlde sinema oyunculuğu üzerine değerlendirmelerde bulunan birçok başarılı yönetmen, sinema eleştirmeni var." **diyen bir kişi bu örneği, aşağıdaki düşüncelerden hangisini çürütmek üzere vermiş olabilir?**

- A) Bir işi hiç deneyimlememiş, gözlemlememiş bir insanın fikirlerine değer verilemez.
- B) Mutlak olan nesnellik ve teoridir, teorik bilgileri elinde bulunduran kişiler pratikte zaten başarılı olurlar.
- C) Bir işi neyle ve nasıl yaptığınız önemli değildir, önemli olan sonucun size başarı olarak dönüp dönmeyeceğidir.
- D) Cesaret bir işi yapmanın ve o işte başarılı olmanın en önemli koşuludur.
- E) Dışarıdan bir göz olarak eleştirmek kolaydır; önemli olan, işin içinde bulunmaktır.

Test - 2

9. Zeytin ağacının meyvelerinden ---- zeytinyağı, tüm dünyada sağlık dağıtan lezzet olarak ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) keşfedilen – tanınıyor
B) üretilen – biliniyor
C) yapılan – algılanıyor
D) alınan – tanınıyor
E) elde edilen – kullanılıyor

www.isemkitap.com

İsem Yayıncılık

10. Aşağıdakilerden hangisinde kullanılan deyim, cümleye uygun düşmemektedir?

- A) Çevresinde her şeyi kolayca algılaması, leb demeden leblebiyi anlamasıyla bilinen biriydi.
B) Misafirlerin gelme saati yaklaştıkça telaşlanıyor, âdeta etekleri zil çalıyordu.
C) Kimseye el açmak zorunda kalmamak için yıllarca çalışıp didinmişti.
D) Öyle bilgece laflar ediyordu ki onun az çok mürekkep yalamış biri olduğunu düşünüyordunuz.
E) Aramızdaki problem gittikçe büyüyordu fakat kim-seden çıt çıkmıyordu.

www.isemkitap.com

11. Aşağıdakilerden hangisinde dolaylama yapılmamıştır?

- A) Minik serçe pencerenin kenarına usulca konmuştu.
B) Yavru vatana gitmek için bilet aldı.
C) Kara kıta, her gün farklı bir felaketle burun buruna geliyor.
D) Cebinde bir memur kebabı ısmarlayacak kadar bile parası yoktu.
E) Ülkemizde bacasız sanayi alanına yapılan yatırımlar her geçen gün artıyor.

12. Aşağıdakilerden hangisinde "Verdiğim parayı mecbur kalmadıkça kullanma, zor günlerin için sakla." cümlesindeki "saklamak" sözcüğünün eş anlamlısı vardır?

- A) Haftalardır, biriktirdikleri parayı harcıyorlar.
B) Bu kıyafeti senin için bekleteceğim, satmayacağım.
C) Ortaya çıkan bu sırrı örtbas etmeleri mümkün değil.
D) Şirket sahibinin ölümünü herkesten gizledik.
E) Eski kıyafetleri ayırdım, ütülerini yapıp kaldırdım.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E	A	E	A	C	D	E	A	B	B	A	B

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kötü” sözcüğü “güzel” sözcüğünün zıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Kötü söz, bence kimseye yakışmıyor.
- B) Anneannemin durumu gittikçe kötüleşiyor.
- C) Kaza yapmışlar, çok kötü olmuş.
- D) Kafasını duvara kötü çarptı.
- E) Bu dediklerinden sonra aramız bayağı kötü oldu.

2. I. Bir dil, bir insan demek, bunu unutma!
 II. Çok ekşi olmuş bu yemek, nasıl yiyeceksin?
 III. Masanın altındaki kitapları lütfen kaldır.
 IV. Gül, geç bu durumlara fazla takılma.
 V. Artık annemden öğüt dinlemekten bıktım.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangileri sesteş (eş sesli) değildir?

- A) I ve II
- B) I ve V
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve V

3. Terimler; sanat, spor, bilimle ilgili olan sözcüklerdir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamı bir sözcük vardır?

- A) Bu olayın sonucunu böyle beklemiyordum açıkçası.
- B) Bir olayı bize anlatırken hep heyecanlıydı.
- C) Nedense matematik dersini hiç sevemiyorum.
- D) Noktalı virgülle iki noktayı hep karıştırmışım.
- E) Lütfen bir karar ver ve bu karardan cayma.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde duyular arası aktarım yapılmıştır?

- A) Yemeği yapmak için bütün tarifleri tek tek okudu.
- B) Sıcak bir evin kıymetini her daim bilmeliyiz.
- C) Keskin bir tadı vardı bu turşunun, nasıl yaptın anlatır mısın?
- D) Bu mahallede yaşamak bana her zaman huzur vermiştir.
- E) Ders çalışmak için etrafı bir güzel toparladım.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme söz konusudur?

- A) Gözlerindeki o ışığı hiçbir zaman unutmamıştım.
- B) Bizimle birlikte sen de gezmeye gelmek ister misin?
- C) Ah bu deniz, ah bu sular, ne hırçınsınız siz...
- D) Gökyüzü parçalı bulutlu, böyle bıraktın işte beni.
- E) Sen de mi bu olay hakkında bu şekilde düşünüyorsun?

6. Gerçek anlamıyla somut olan kimi sözcükler, soyut anlama gelerek mecaz bir anlam kazanabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükte böyle bir değişim vardır?

- A) Bu soğuk esprileri lütfen bir daha yapma!
- B) Sizi de mağazamıza bekliyoruz efendim.
- C) Ah, benim bu çocuğa olan sevgim!
- D) Dağlar, her zaman şairlere ilham vermiştir.
- E) Kalemini, defterini topladı; okuldan ayrıldı.

Test - 3

7. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan ikilemeler, yapıları bakımından gruplandırıldığında hangisi dışta kalır?

- A) Evden taşınıyorlar sanırım, takır tukur sesler geliyor.
- B) Eş dost bize nedense seni sordu son günlerde.
- C) Olanları hayal meyal hatırlıyorum, ne güzel günlerdi değil mi?
- D) Yalan yanlış konuşuyorsun, herkesi kandırıyorsun.
- E) Şırlı şırlı akan derenin verdiği huzur var burada.

8. "Sana bunu anlatamam çünkü ----." cümlesi, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa "söz getirip götürren biri"nden söz edilmiş olur?

- A) hiç dayanamıyorsun
- B) altından kalkamazsın
- C) laf taşıyorsun
- D) yanımda durmuyorsun
- E) beni yoruyorsun

9. "Söz uçar, yazı kalır." sözü ile aşağıdakilerden hangisi anlamca uyushmaktadır?

- A) Merdiven basamak basamak çıkılır.
- B) Kaçan balık büyük olur.
- C) Kara haber tez duyulur.
- D) Karınca kanatlanınca serçe oldum sanır.
- E) Âlim unutmuş, kalem unutmamış.

- 10. I. Bu evi satın almak, o kadar kolay olmamalı.
- II. Her zaman kuzguna yavrusu Anka görünür.
- III. Çocuk banyo yapmış, ısıll ısıll parlıyordu.
- IV. Yüreğime hançer vurdun, daha ne istiyorsun?
- V. Güzel günler yakın, sen hiç merak etme.

Verilen bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İkileme
- B) Atasözü
- C) Mecaz anlam
- D) Güzel adlandırma
- E) Temel anlam

11. Atasözleri, nasihat bildirdiğine göre aşağıdakilerden hangisi atasözü değildir?

- A) Bacak kadar boyu var, türlü türlü huyu var.
- B) Sahipsiz kapı, anahtarsız açılır.
- C) Sarımsağı gelin etmişler, kırk gün kokusu çıkmamış.
- D) Malını yemesini bilmeyen zengin, her gün züğürttür.
- E) Mal canı kazanmaz, can malı kazanır.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğadan insana aktarım yapılmıştır?

- A) Ah bir de içimi bana sor sen!
- B) Her gece onu düşleyince biraz daha soluyorum.
- C) Bu gökyüzü, bu bulutlar, bu yağmur ne güzel!
- D) Sizi ben bir yerlerden hatırlıyorum sanki.
- E) Bu çocuklar anlaşıyorsa sorun sizde.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	C	D	C	C	A	C	C	E	D	A	B

1. (I) Orhan Kemal'i gençlik yıllarımda çok sevdim, hâlâ daha çok severim. (II) Hayat beni çokça yorduğunda oturup Orhan Kemal'in romanlarını okurum. (III) Orhan Kemal'de gösteriş ve şaşaa hemen hemen hiç yoktur. (IV) Toplumcu - gerçekçi edebiyatın en parlak örneklerini vermiştir. (V) Hatta neredeyse işçi edebiyatı onun eseridir diyebilirim. (VI) Ne yazık ki, romancılığımızda bu denli topluma gerçek manada dönük yeni yazarlar pek yetişmedi.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir "hayıflanma" anlamı vardır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir "olasılık" anlamı vardır?**

- A) Hayat karşımıza olmayacak denklemler çıkarırdı belki.
B) Evlerin, bir alev topunun içinde kalışını düşündüm günlerce.
C) Yaptığın hatalarda arkana değil hep önüne bakmalısın.
D) Sonsuza değin bu işin böyle gitmeyeceğini biliyordun.
E) Sen, koca evrende bir inci tanesisin.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öznellik daha ağır basmaktadır?**

- A) Gerçekten romanlarında birçok başarılı karakter yaratırdı genç yazar.
B) Hiçbir işe yaramayan bir genç olması annesi yüzündendi.
C) Otuzlu yaşlarına işsiz ve kimsesiz giriyordu.
D) Uzun zaman onun adını bile duymamıştık kimse-den.
E) Şairliğinin yanı sıra deneme yazarıydı.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir başka durumun gerçekleşmesine bağlıdır?**

- A) Böyle bakıldığında biz hatalı olan taraf gibi duruyoruz.
B) Aslında her yapılanın kötü niyetle yapılmadığı aşikâr.
C) Yaşam beni zor durumlardan kolayca kurtulmaya yönlendirdi.
D) Şiirinde hangi kelimeleri kullanması gerektiğini düşünüyordu.
E) Öykü, insana insanı anlattığı için kalıcıdır.

Test - 4

5. Bir yazının anahtarı başlıktır, kimi yazarlar yanlış anahtarı taktığı için okuyucunun kalbinin kapılarını açamaz.

Bu cümlede vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başlık, yazının konusuyla ilgili bilgi vermeli ve okuyucunun ilgisini çekecek şekilde seçilmelidir.
B) Başlık, okuyucuyu yazıyı okutmaya teşvik edecek nitelikte olmalıdır.
C) Yazının en dikkat çekici unsuru başlık olduğu için yazının önce başlığına karar verilmelidir.
D) Başlık bir yazının konusuyla ilgili bir ipucu verdiği için yazı tamamlandıktan sonra belirlenmelidir.
E) Başlık; yazının kenar süsüdür, onsuz yazının cazibesi yoktur.

6. (I) Mehmet Atilla gençlikteki duygu değişimlerini, gençlik heyecanlarını en iyi kaleme alan yazarlardan biridir. (II) *Gözlerinde Gece Yok* romanıyla da gençlerin duygu dünyalarına eğiliyor. (III) Romanın her bölümü Türk sanat müziğinden bir şarkının sözleri ve notalarıyla başlıyor. (IV) Yazar, genç okuru Türk sanat müziğiyle tanıştırmaya amacıyla böyle bir yöntem baş vurmuş olmalı. (V) Romanda farklı çevrelerde yetişen gençlerin kendilerine özgü bakış açıları ve duygu - akıl kilemleri başarıyla verilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde "tahmin" anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. (I) Stephen King, korku romanın usta yazarlarından biri olmasının yanında beyaz perdeye imza atmış önemli isimlerden. (II) Yazarın en sevilen bol ödüllü eserlerinden olan *Yeşil Yol* hem bir edebiyat hem de bir sinema klasiği olarak ilk akla gelenlerden. (III) Eserin gerek konusu gerekse kurgusu eserin sinemaya uyarlanmasını kolaylaştıran en önemli etkenler arasında. (IV) Yazarın romanın kurgusunda kullandığı görsel dil, eserin sinemaya uyarlanmasını kolaylaştıran en önemli husus aslında; yazar sinemaya olan tutkusunu bu görsel ve dil anlayışıyla edebiyata taşıyor. (V) Yazar her fırsatta bu tutkusunu ve sinemaya olan düşkünlüğünü dile getirirken bu merakının kendisini oyunculuk hatta yönetmenlik serüvenine sürüklediğini de söylüyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde dolaylı anlatım yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. I. Gerçeğin gizli bir sığınağı yoktur ancak tenhada kalmış köşeleri vardır.
II. Doğruların olmadığı bir yerde büyüklükten söz edilemez.
III. İnsanlığı peşinden sürükleyenler gerçekleri gün yüzüne çıkarabilenlerdir.
IV. Yalan bir yerlerde kaybolursa bile gerçekler bir yerlerde varlığını sürdürecektir.
V. Dünyayı etkileyen olaylara imza atanlar yalnızca doğruları savunabilenlerdir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

9. (I) Bilge Karasu postmodern Türk edebiyatının en önemli isimlerindendir. (II) Yazar bu akımın hemen hemen bütün özelliklerini eserlerinde kullanmıştır. (III) Yazar, en güzel romanlarından biri olan *Gece*'de 1980'li yılların Türkiye'sinin iç çatışmalarını postmodern bir anlayışla bilinç akışını en iyi şekilde kullanarak ele almıştır. (IV) Yazarın kendine has o şiirsel anlatımı okuyucuyu bambaşka bir dünyaya sürüklemektedir. (V) Karasu, işte bu tarz yönelimlerle postmodern edebiyatın öncüsü olmuştur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde hem içerik hem biçim özelliklerinden söz edilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Alman bir filologdan birkaç yıl önce dinlemiştim. (II) Peru'nun yerli halklarından Keçuaların dilinde "affetmek" sözcüğü yer almıyordu. (III) Onlar "affetmek" yerine "unutmak" sözcüğünü kullanıyorlarmış. (IV) Demek "affetmek" insana özgü bir durum değil o kültürde. (V) "Affetmek" tanrılara özgüdür, diye düşünüyorlar sanırım.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak yorumu yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Yazarın o insanı alıp götürüveren hikâyelerinde bir yere ait olma hatta yazdığı yerlerle bütünleşme hissinin ağır bastığını görüyorum. (II) O benzersiz hikâyeleri okurken bir okuyucu olarak o mekânlarla ben de bütünleşiveriyorum. (III) Anlatılan o yerleri daha önce gezip gördüğüm hatta yaşadığım yerler sanıveriyorum. (IV) Örneğin yazar Selanik'te bir süre yaşadığı bir anısını anlatırken ben de kendimi, geçmişimle ve yaşadıklarımın bir anda oraya ait hissediyorum. (V) Bu hissettiklerimi yazarken yazarın hikâyelerinde ne hissettiğini anlıyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangilerinde söz konusu yazarın hikâyelerine karşı duyulan beğeni dile getirilmiştir?

- A) I ve II B) I ve V C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde koşul-sonuç söz konusudur?

- A) Elimde tuttuğum bu kitabı yarın geri vermek üzere alabilirsin.
B) Bir süredir derginin yeni sayısının çıkmasını bekliyorum.
C) Bilim dünyası böyle bir sonuç elde etmeyi beklemiyordu.
D) Son olaydan dolayı yüzümüze bakmaya çekiniyor.
E) Bu kötülüğü yapacağına ben de ihtimal vermiyorum.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E	A	A	A	B	D	E	B	C	D	A	A

Test - 5

1 - 12. sorularda, cümle ya da parçadaki boşlukları anlam bakımından tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Nümismatik, eski paraları inceler. Bu paraların ait oldukları ---- ilgili bilgi edinilmesinde tarih bilimine yardımcı olur. Para üzerinde yer alan bazı yazılar devlet, hükümdar, devletin mali ---- gibi konular da tarihçiye önemli ipuçları verebilir.

A) topraklarla – sağlık
B) insanlarla – zoru
C) medeniyetlerle – gücü
D) tarihle – insani
E) zamanla – yapı

2. İnsan bedenindeki tüm yapıların ---- oluşturan ve kendi kendilerini hızla yenileme yetenekleri bulunan kök hücreler, bazı kanser tipleri dâhil birçok hastalığın tedavisinde umut oluyor. Özellikle kan kanserlerinde son yıllarda uygulanan yarı ---- kök hücre nakli, verici bulunamayan hasta gruplarında tedavi imkânı tanıyor.

A) temelini – sağlıklı
B) kökenini – uyumlu
C) sıkıntısını – yarıya
D) yenisini – tarzda
E) şartlarını – şekilde

3. Pazartesi sabahındaki ruh ---- şansa bırakmayın. Güzel bir kahvaltı yapın. Güne ---- başlamak için en yakın arkadaşınızı arayıp komik bir hikâye anlatın ya da eğlenceli bir şeylerden bahsedin. Spor yapmak size enerji ve güç veriyorsa sabah sporunuzu yapın. Güne olumlu bir şekilde ---- günün geri kalanı da öyle geçecektir.

A) yapınızı – ağlayarak – girerseniz
B) şeklinizi – tebessümle – düşerseniz
C) durumunuzu – değişik – uyanırsanız
D) hâlinizi – kahkahayla – başlarsanız
E) tavrınızı – yakışır – yanaşırsanız

4. Hiç düşündünüz mü nasıl oluyor da sürekli yeni teknolojilerle yola çıkan yeni modellere rağmen klasik otomobiller ---- kazanmaya devam ediyor? Estetik tasarımları ve yaşadıkları yılları anlatan tarzlarıyla klasik otomobiller başlı başına bir ---- ama otoriteler klasik otomobil tanımını 1975 yılı öncesiyle sınırlandırıyor. Ve bir otomobilin klasik ---- için o modelin kendi dönemindeki değerine çok önem veriliyor.

A) değer – tutkudur – sayılabilmesi
B) hız – yerdir – verilebilmesi
C) zaman – vazgeçştir – söylenmesi
D) önem – yalandır – durması
E) vakit – gerçektir – geçmesi

5. Öz güven sahibi, eşit ve adil bir şekilde gençlere yaklaşabilen, takım arkadaşlarıyla ---- içerisinde çalışan kişiler gençlik lideri olabilir. Liderler, 81 ilde yer alan gençlik merkezlerinde, gençler için gönüllülerini ortaya koyarak birbirinden farklı çalışmalar ---- gençler ile idareciler arasında koordinasyonu sağlar. Gönüllülük esasıyla çalışan liderler, gençlere rehberlik ve danışmanlık yaparak gençlerin ---- gelişimlerine katkıda bulunarak onları geleceğe hazırlar.

- A) uyumlu – yerleştiren – yönünde
- B) iş birliği – üretip – kişisel
- C) dakiklik – yapan – etraflarının
- D) sınır – sunan – bu
- E) sevgi – getiren – ailelerinin

6. Afyonkarahisar'ın eski mahalleleri ile Selçuklu ve Osmanlı'dan kalan cami, hamam ve medreselerin çoğunluğu işte bu kalenin güney ---- yığılıdır ve güzel bir gezi rotası verir. 1270'lerde yapılan ve tavanı taşıyan 40 ahşap sütunuyla tanınan Ulu Cami'yi ---- noktası yapın, Ulu Cami Caddesi'ni ve yukarı Pazar Caddesi'ni adımlayın.

- A) tepelerine – sevginin
- B) üstlerine – yenilik
- C) kısmına – son
- D) yerine – ulaşım
- E) eteklerine – başlangıç

7. Kırgızistan'ın başkenti Bişkek, tüm ---- yanı başında duran Aladağlar'la karşılıyor misafirlerini. Bölgede geniş bir alana yayılan Tanrı Dağları'nın bir kolu olan bu ---- dağ, Bişkek'ten doğuya doğru uzanıyor. Eteğine kurulu kentin ---- ayrılmaz bir parçası olan Aladağlar ve geniş yeşil alanlarıyla Bişkek, birçok başkentin sahip olduğu o kötü şandan, beton yığını olmaktan kolaylıkla uzaklaşıyor.

- A) güzelliğiyle – engin – verimsizliğinin
- B) ihtişamıyla – uzun – durgunluğunun
- C) heybetiyle – görkemli – silüetinin
- D) yüreğiyle – büyük – o hâlinin
- E) hakkaniyetiyle – koca – sevimsizliğinin

8. Bu gördükleriniz çiy. Sisli bir günün ---- çiy fotoğrafı çekmek için yola çıktım. Önce doğa fotoğrafları çektim, çiçek ve yaprakların üzerindeki çiyleri fotoğrafladım. Birkaç kare sonra çiçeklerin çiydeki ---- fotoğrafını çekmeye karar verdim. Parkta birçok çiçek vardı, birini seçip çiylerin arkasına makinemi yerleştirdim. Makinemi el yordamıyla ---- birkaç kare çektim, bu da onlardan biri.

- A) gecesinde – duruşunun – kapatıp
- B) yarınında – şeklinin – belirleyip
- C) akşamında – hâlinin – katlayıp
- D) öğleninde – kokusunun – sağlama alıp
- E) sabahında – yansımasının – ayarlayıp

Test - 5

9. Gebelik döneminde anne adayları tek tip ---- uzak durmalı ve her besin grubundan yeterli miktarda tüketmelidir. Protein, yağ, karbonhidrat, vitamin ve mineraller vücudun ---- kadar alınmalıdır. Gebelerin günlük alması gereken kalori miktarı 2300'dür. Yani normal insanlara göre günde 300 kalori daha fazla almaları gerekmektedir. Bu dönemde beslenmesine ---- göstermeyen gebelerin vücudundaki vitamin ve mineral miktarında azalma ortaya çıkar.

- A) beslenmeden – ihtiyacı – özen
- B) yemeklerden – oluru – belirti
- C) içeceklerden – kendi – önem
- D) kahvaltıdan – gereksinimi – hak
- E) ara öğünden – kütlesi – yer

10. Adanın en önemli gelir kaynağı turizm, baharat ve yosun üretimi. Yosun ---- kadınlar, gelgitlerin olduğu okyanus havzasında yosun üreterek aile ---- katkı sağlamaya çalışıyor. Kadınların okyanus kıyılarında yaptıkları çalışmalar onlar için zor da olsa adaya ziyarete gelen turistler için ---- değer manzaralar oluşturuyor.

- A) işçisi – haklarına – çok
- B) temizlikçisi – yuvalarına – öneme
- C) yetiştiricisi – ve akrabalarına – fazlaca
- D) emekçisi – geçimlerine – resmedilmeye
- E) yolcusu – sahiplerine – fotoğrafa

11. Mahatma Gandhi, Güney Afrika'ya geldiğinde genç bir avukattı ve pasif direnişe dair ---- burada geliştirdi. Kurucusu olduğu Yerel İdare Binası, müze olarak kullanılıyor. Burayı ziyarete geldiğinizde Gandhi'nin gazetesinin çıkardığı ve felsefesini ---- yeri görebilirsiniz. Gandhi'nin kurduğu Phoneix yerleşkesi, Durban'daki birçok insanın yaşayışına tanıklık etmek için ---- bir yer.

- A) hayatını – yaşattığı – belirgin
- B) düşüncelerini – yayınladığı – berbat
- C) fikirlerini – oluşturduğu – ideal
- D) yerini – okuttuğu – haklı
- E) yaşamını – belirlediği – önemli

12. Her gün yıkılan ve kurulan bir dünyanın dört bir ---- bugün Hz. Mevlana yeniden keşfediliyor. Şüphesiz ki Mevlana ifade ettiği derin hikmet ve mana dünyası bir kenara bırakılarak ---- anlamda sadece sema gösterisi ve ritüellerden ibaret değildir. İnsanı ---- gibi yonttu, desti hamuru gibi yoğurdu, şekillendirdi ve bugün de şekillendirmektedir.

- A) tarafında – folklorik – elmas
- B) yanında – hoş – oluru
- C) berisinde – uygun – yeteri
- D) ötesinde – zor – odun
- E) arkasında – edebî – taş

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	B	D	A	B	E	C	E	A	D	C	A